

PETITCOLIN PHILIPPE
SAXOPHONISTE – IMPROVISATEUR

Saxophoniste, improvisateur depuis 25 ans, je suis dans une quête permanente de cette liberté de son et de souffle.

Poète de l'instant, j'explore sans cesse avec d'autres artistes (plasticiens, danseurs, comédiens...) les limites de ma voix et de mon instrument.

Cofondateur des rendez-vous de La Luciole (huit saisons de rencontres improvisées dans des ateliers, fermes, espaces naturels, salons..)

Actuellement, je participe également depuis neuf ans au trio Jesus On The Moon (improvisation lunaire et poétique), depuis trois années au trio Feuillage (performance dans les arbres) et enfin depuis deux ans au trio Cri de l'Aube (concert poétique).

Activiste, cette liberté artistique se fond dans un engagement entier pour éclairer d'un autre regard l'univers et la Vie

Par le passé

Expériences et collaborations

Bar Central 2001 à 2004 : reprises et compositions pop

Quartet Al Dente 2003 à 2007 : compositions jazz

Trio Yeowl 2007 à 2010 : compositions jazz, musique improvisée et performances

Laboratoire de la Luciole 2010 à 2018 : organisation de rencontres régulières d'improvisation et performances

Top Blues Affair de 2010 à 2013 : duo de blues

A La Fontaine en 2011 : participation à la création d'un spectacle autour des textes de Brigitte Fontaine au festival Les Nuits d'Eté (avec Jocelyne Tournier et Michel Tabarand) en Vaucluse

Collectif Arythmos de 2011 à 2013: participation à des spectacles de rue

Duo avec Claudine Polaud (danse) en 2012 : performances

Gourmandises en 2012 : projet de performances/lectures publiques avec Pascale Diseur

L'Araignée en 2013 : création collective d'un spectacle mêlant musique, danse, arts du cirque et conte pour le festival Monts et Merveilles

Déformation

Stage en 2011 et 2012 sur le travail de la voix et la musicalité du texte avec Jocelyne Tournier (Lépin le Lac 73)

École de musique d'Eybens (38) en 2000/2001: atelier d'ensemble et cours d'harmonie

Centre Culturel André Malraux (Vandoeuvre les Nancy 54): de 1995 à 1997 master-class avec Michel Doneda, Tom Cora, Jean-Marc Montera, Jacques Di Donato, Jean-Luc Capozzo

Ecole de musique de Lillebonne (Nancy 54) 1994/97 apprentissage de l'instrument, cours d'harmonie et ateliers d'ensemble

