

**DIMITRI PORCU**  
**SAXOPHONE / CLARINETTES / PETITS INSTRUMENTS**  
**ÉCRITURE – POÉSIE**



Né en 1978 à Lyon. Il a la double nationalité, française et italienne et des origines sardes, siciliennes et grecques. Se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées, la poésie et le lien entre « paroles et musique ».

Après avoir commencé son enseignement musical à « l'Harmonie du 9ème arrondissement » (Lyon), il suit des cours particuliers de 1994 à 1998 notamment avec le musicien **Louis Sclavis** puis il intègre les cursus « Formation professionnelle de musicien option enseignant » dans un premier temps à l'AIMRA de Lyon puis l'APEJS et l'ENM à Chambéry.

A cette époque, il joue régulièrement (presque chaque vendredi soir) au « Bec de Jazz » à Lyon avec le pianiste **Tchangodei**, où il rencontre de nombreux jazzmen (**Bill Dixon, David Liebman, Archie Shepp, Itaru Oki...**) avec qui, il partage quelques « grilles » et suit de nombreux stages et master class (Jacques Helmus, Louis Sclavis...). Il se produit avec divers groupes et musiciens de jazz et musiques improvisées de la région lyonnaise et fonde le duo « No(w) Mus@ik » avec le saxophoniste **Jean-Philippe Ramos**, il crée et joue différents spectacles (« Une tortue dans ma tête » avec le poète **Mohammed El Amraoui**, « spectacle à la noix ») pour jeune public avec la compagnie « A la Noix de Coco » qu'il fonde avec la circassienne **Anaïs Raphel**.

Il a travaillé pendant 10 ans à la Ville de Vaulx-en-Velin en tant que musicien chargé de l'éveil musical et culturel au service Petite enfance puis pour le service Culturel de la Ville de Vaulx-en-Velin, notamment sur l'organisation et la programmation du festival « À Vaulx Jazz » et en parallèle développe son activité de musicien avec de nombreux concerts dans des pubs : Le Phœbus, La belle Équipe, le Bec de Jazz (Lyon), Jazz à Presles, jazz à Vienne, biennale de la danse de Lyon etc...

Il accompagne musicalement, depuis longtemps, de nombreux poètes. Avec Marc Porcu, son père, il crée la formation SAXEVOCE et les spectacles « **Une île au loin** », « **La Criée de l'aube** ». Avec **Mohammed El Amraoui**, il crée le spectacle « **Une tortue dans ma tête** », pour le jeune public. Il se produit régulièrement sur différentes scènes, dans différents lieux culturels et festivals, en France et à l'étranger, avec des comédiens, des danseurs, et des musiciens.

**Actuellement**, il se produit avec la compagnie Du O des Branches pour le spectacle « **Feuillage, performance arborée** », et en trio, avec Philippe Peticolin et Rémi Francois, pour « dire » ses poèmes et ceux de Marc Porcu, dans une formule concert poétique, « **Le Cri de l'aube** ».

En duo avec le poète **Mohammed El Amraoui** « **Communes mesures** »

En duo avec le poète **Thierry Renard** « **L'Amer du Sud** »

En duo avec le compositeur et interprète **Stefano Giaccone** (Franti), il propose « **Traversée-Traversata** », spectacle poétique et musical.

Il collabore à la création musicale de différents projets de la compagnie « **Les Artpenteurs** » à Lyon : « La clef des Langues », « Le Café des Langues », « Un Palais pour deux Langues »,

**Dimitri Porcu** anime de nombreux ateliers artistiques – écriture, mise en voix, mise en musique en milieu scolaire (collège, Lycée), en milieu carcéral, MJC, associations etc. Il enseigne le saxophone à la MJC de Chambéry

Il a publié des poèmes dans des anthologies: « **J'ai embrassé l'aube d'été** », en hommage à Arthur Rimbaud, ed. La passe du vent, 2004; « **L'Ardeur dans tous les sens** », Maison de la poésie Rhône Alpes, 2018. Il a aussi collaboré à des revues littéraires, dont le semestriel RumeurS.

Et récemment, « **L'amer du Sud** » à deux voix avec Thierry Renard, entièrement bilingue, franco-italien (Editions La Passe du Vent 2019)

Selon, les projets, les rencontres, il participe et collabore à divers spectacles, concerts, lectures... en France ou à l'étranger (Italie, Sardaigne, Algérie, Belgique, Allemagne...), avec des comédiens, danseurs, musiciens, (**Serge Sanna, Stefano Giaccone, Louis Sclavis, Giacomo Casti, Giacomo Sferlazzo...**).

## Par le passé :

### QUELQUES SPECTACLES

- Comédie musicale sur le thème des Blues Brothers (Chambéry, 1998)
- Spectacle théâtral autour de la Méditerranée "Douce Amère" (Maison des Racines du Monde de Toulouse, 1998)
- Participation à la fanfare de Jean-Marc Padovani (le Minotaure Orchestra au Festival de Soulac, 1996)

### QUELQUES FESTIVALS

- Festival « Parole spalancate » (Voix vive méditerranée) à Cagliari 2017
- Festival « Parole spalancate » (Voix vive méditerranée) à Gênes en 2016
- Festival Marina café noir à Cagliari, 2015/2016/2017
- Festival « Les Auton'Halles » à Sète 2015
- Festival Lampedusa'in Festival 2014
- Café italia off, Strasbourg 2012, avec Marc Porcu et Giacomo Casti
- Festival Marina café noir Cagliari 2011 avec Marc Porcu et Stefano Giaccone
- Festival Marina café noir Cagliari 2010 avec Marc Porcu et Louis Sclavis
- Festival a Front-tiers de poésie à Alger (2006)
- Printemps des poètes à Lyon (2001)
- Festival Off à Vaulx Jazz (1999 - 2000)
- Festival Parole Ambulante (1999)
- Festival International de Poésie de Gênes (1998)
- Biennale de poésie de Liège (1997)

### ACCOMPAGNEMENT MUSICAL DE LECTURES-PERFORMANCES

#### EN 2001

- "Un après-midi dans les arbres..." organisée par la librairie des Nouveautés, lectures de poésie dans les arbres de la place Bellecour à Lyon
- MAPRA (Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon), carte blanche à Thierry Renard, lectures avec ses invités : Lionel Bourg, Jean-Michel Platier, Marc Porcu, Jean-Pierre Spilmont et Dimitri Porcu au saxophone, autour de l'exposition de la peintre Emmanuelle Rey ;
- Marché de la poésie (Rochefort-sur-Loire), performances poétiques et musicales avec les poètes Mohammed El Amraoui et Thierry Renard ;

#### En 2002

- "Plan VigiPoètes" : Improvisations Jazz & Poésie, avec les musiciens Dimitri Porcu et Jean-Philippe Ramos, les poètes Marc Porcu et Martin Laquet, et le *speaker* Thierry Renard ; Espace Pandora (Vénissieux), à l'occasion du vernissage de l'exposition de Martin Laquet et Jacques Flacher ;
- Studio du Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon), hommage à Fernand Deligny organisé par l'IUFM de l'Académie de Lyon
- Librairie des Nouveautés (Lyon), avec Marc Porcu et Thierry Renard à l'occasion de la sortie de leurs ouvrages ;

#### En 2003

- Performance «**L'écllosion du coquelicot**» avec Thierry Renard, poète, autour des textes de Jean-Claude Izzo et Thierry Renard à :  
Montpellier dans le cadre du Printemps des poètes (Galerie Saint-Ravy)  
Vaulx-en-Velin dans le cadre du Off de À Vaulx Jazz(Bibliothèque Georges Perec)  
Vénissieux : soirées organisées par l'ARSEC de Lyon (Espace Pandora)  
Vaulx-en-Velin (Bibliothèque La Fontaine)

Ambérieu-en-Bugey (Auberge des Allymes)

- CRÉATION MUSICALE pour la pièce de théâtre de la Compagnie « **L'à propos** », à partir du texte "Monsieur Malaussène" de Daniel Pennac : du 27 au 30 mars 2003 à la MJC Ste Foy les Lyon, du 10 au 12 avril et du 18 au 20 décembre à la MJC Lyon Mermoz

### **Quelques poètes avec qui il a joué et joue encore :**

Marc Porcu, Thierry Renard, Lance Henson, Mohamed El Amrooui, Samira Negrouche, Jean Pierre Spilmont, Alberto Lecca, Bruno Doucet, Laurent Doucet, Marlène Tissot, Martin Laquet, Michel Ménaassé, Claudio Pozzani, Mauro Macario, Serge Pey, Yvon Le Men, Katia Boueckeva, Chiara Mulas, Stephane Juranic, Lionel Bourg, etc...